



**LA MALETA VIAJERA**  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**Catálogo de Libros**



# **LIBROS INFANTIL- JUVENIL**

**1-6**

# Índice

**01**

**¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?**

**02**

**A historia dos bonobos con lentes**

**03**

**Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes**

**04**

**O país dos mandóns**

**05**

**O segredo de Flora**

**06**

**Yo Voy Conmigo**

# **1. ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?**

**Raquel Díaz Reguera**

Álbum ilustrado  
40 pág.

Thule Ediciones  
2010

**Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa.  
Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes  
azules.  
Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas  
que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo  
o que cazaran dragones o volaran en globo. Un libro para  
romper estereotipos.**

## **2. A historia dos bonobos con lentes**

**Adela Turín  
Nella Bosnia**

Álbum ilustrado  
40 pág.

Kalandraka  
1993/2013

**Eles comían, viaxaban e modernizábanse mentres elas recolectaban comida e criaban a prole. Pero os bonobos non aceptaban que as bonobas tamén puideran aprender e evolucionar.**

### **3.**

# **Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes**

**Elena Favilli  
Francesca Cavallo**

Biografías  
224 pág.

Planeta  
2017

**"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes" reinventa los cuentos de hadas. Elizabeth I, Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias narran la aventura de su vida, inspirando a niñas —y no tan niñas— a soñar en grande y alcanzar sus sueños; además, cuenta con las magníficas ilustraciones de sesenta mujeres artistas de todos los rincones del planeta.**

## **4. O país dos mandóns**

**Paloma Rodríguez,  
Cristina Justo, Spela Trobec**

Álbum ilustrado  
32 pág.

Embora. Col.  
A igualdade conta  
2009

**No país dos mandóns uns cantos mandan sobre o resto e non permiten que as nenas, as mamás ou as avoas xoguen, saian ou traballen fóra da casa. O cambio desas normas tan inxustas para crear un novo país da igualdade conmemórase o día internacional das mulleres.**

## **5. O segredo de Flora**

**Paloma Rodríguez,  
Cristina Justo, Spela Trobec**

Álbum ilustrado  
32 pág.

Embora. Col.  
A igualdade conta  
2010

**Flora ten un segredo fantástico, e é que aprendeu unhas palabras máxicas que a axudan a non sentir enfados nin ganas de pegar. O segredo de Flora consiste en atopar un modo de combater a violencia, explicando así a nenos e nenas que é intolerable en todas as súas manifestacións.**

# **6.**

## **Yo Voy Conmigo**

**Raquel Díaz Reguera**

Álbum ilustrado  
40 pág.

Thule ediciones  
2015

**A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...**

# **LIBROS PARA PERSONAS ADULTAS**

**1-22**

# Índice

- |           |                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b> | <b>La cenicienta que no quería comer perdices</b>                                                       |
| <b>02</b> | <b>Los hombres me explican cosas</b>                                                                    |
| <b>03</b> | <b>Mamá, quiero ser feminista</b>                                                                       |
| <b>04</b> | <b>Mentiras para ser una mujer de verdad. Manual para principiantes</b>                                 |
| <b>05</b> | <b>Si es amor, no duele</b>                                                                             |
| <b>06</b> | <b>Todos deberíamos ser feministas</b>                                                                  |
| <b>07</b> | <b>Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo</b>                                     |
| <b>08</b> | <b>El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo</b>                                |
| <b>09</b> | <b>Mi marido me pega lo normal</b>                                                                      |
| <b>10</b> | <b>Tú haz la comida, que yo cuelgo los cuadros: Trampas y tramposos en la cultura de la desigualdad</b> |

|           |                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>11</b> | <b>Lola Vendetta. Una habitación propia con wifi</b>                   |
| <b>12</b> | <b>Amelia. Historia de una lucha</b>                                   |
| <b>13</b> | <b>A mí no me iba a pasar: autobiografía con perspectiva de género</b> |
| <b>14</b> | <b>Cansadas</b>                                                        |
| <b>15</b> | <b>El libro de la hija</b>                                             |
| <b>16</b> | <b>Aqueles días en que éramos malas</b>                                |
| <b>17</b> | <b>Matriarcas. Mulleres en pé de vida</b>                              |
| <b>18</b> | <b>Invisibles: Relatos del maltrato</b>                                |
| <b>19</b> | <b>Feminismo para principiantes</b>                                    |
| <b>20</b> | <b>Rosalía Feminista</b>                                               |
| <b>21</b> | <b>Voces que cuentan. Una antología</b>                                |
| <b>22</b> | <b>Mujeres que compran flores</b>                                      |

# **1.**

## **La cenicienta que no quería comer perdices**

**Nunila López Salmero**  
**Myriam Cameros Sierra**

Álbum ilustrado  
96 pág.

Planeta  
2009

**Es un cuento moderno para personas adultas que revisa  
con humor, el papel que nos ha tocado a todas y a todos  
representar en este gran cuento que es la vida.**

## **2. Los hombres me explican cosas**

**Rebecca Solnit**

Ensayo  
144 pág.

Haymarket Books  
2017

**La autora narra la experiencia que vivió durante una cena en la que un desconocido se puso a hablarle acerca de un libro increíble que había leído, ignorando el hecho de que ella misma lo había escrito, a pesar de que se lo hicieron saber al principio de la conversación. Al final resultó que ni siquiera había leído el libro, sino una reseña del New York Times.**

**El término mansplaining conjuga man («hombre») y explaining («explica»), en alusión a este fenómeno: cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque, con independencia de cuánto sepa sobre el tema, siempre asume que sabe más que ella**

### 3.

## Mamá, quiero ser feminista

**Carmen G. De la Cueva  
Malota**

Narrativa  
2021 pág.

Lumen  
2016

**Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo, pero ¿por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad?**

**Quizás no esté todo dicho y Carmen G. de la Cueva pueda mostrar, con su testimonio, cómo muchas chicas aceptan unos mandatos sociales que llevan a la mujer a ocupar un segundo plano.**

**Carmen G. de la Cueva nos habla con desenfado, de sí misma, de su infancia en un pueblo andaluz rodeada de una familia tradicional, de los descubrimientos, tanto vitales como culturales, que empezaron en su adolescencia y que le hicieron tomar conciencia del significado de la palabra feminista, palabra que el siglo XXI ha dotado de nuevas connotaciones.**

# **4.**

## **Mentiras para ser una mujer de verdad. Manual para principiantes**

**Rocío Salazar**

Miscelánea  
200 pág.

Lunweg  
2016

¿Somos libres las mujeres para tomar decisiones acerca de nuestro cuerpo, aspecto físico y forma de vestir? ¿Nuestros gustos son "nuestros de verdad"? ¿Hasta qué punto los condicionamientos sociales determinan la forma de ser y de pensar del público femenino? En este manual para principiantes Rocío Salazar nos desvela alguna de las muchas mentiras que nos hemos creído las mujeres sobre nosotras mismas: que somos delgadas, tenemos pelo de pony, olemos a flores, que somos todas rubias y no envejecemos, ni menstruamos, ni nos salen canas. A través de sus entrañables personajes y de unas ilustraciones cargadas de ironía, la dibujante sevillana lanza un mensaje positivo a la vez que contundente: no tenemos por qué identificarnos con un solo modelo de mujer, creado a partir estereotipos de género y convenciones impuestas. Hay muchas y sencillas maneras de romper las normas, redescubrirnos a nosotras mismas y volver a disfrutar de lo que somos de verdad.

# **5.**

## **Si es amor, no duele**

**Pamela Palenciano**  
**Iván Larreynaga**

Autobiografía  
176 pág.

Alfaguara  
2017

**El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo No solo duelen los golpes. Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul,**

## **6. Todos deberíamos ser feministas**

**Chimamanda Ngozi Adichie**

Ensayo  
55 pág.

Random House  
2015

**Un libro que recoge el trascendental y emblemático discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI.**

**Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.**

**«Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»**

# **7. Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo**

**Irene Cívico  
Sergio Parra**

Biografías  
120 pág.

Montena  
2020

**Descubre a través de este libro inspiracional a 26 mujeres extraordinarias y rebeldes de la historia que cambiaron el mundo y demostraron que las chicas [#SomosGuerreras](#). 26 superguerreras, desde Mary Shelley hasta Lady Gaga, pasando por Ada Byron, Marie Curie, Virginia Woolf, Coco Chanel, Agatha Christie, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Audrey Hepburn, Jane Goodall, Malala y muchas más.**

# **8.**

## **El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo**

**VVAA**

48 pág.

Nube de Tinta  
2020

**Un volumen de lujo, que reúne a las mejores ilustradoras del momento, y que recoge cuentos inspiradores sobre las situaciones a las que nos enfrentamos niñas y mujeres a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse.**

**¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual. Para cuidarnos y querernos más.**

**Para dar voz a lo que ya no se puede callar.**

**Agustina Guerrero, María Hesse, Ana Santos, Naranjalidad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo y Amaia Arrazola se reúnen en este precioso volumen para ilustrar estos cuentos únicos para niñas, chicas y mujeres, y para todos, en realidad, porque el futuro es femenino.**

# **9. Mi marido me pega lo normal**

**Miguel Lorente Acosta**

Divulgación  
320 pág.

Booket  
2009

**¿Cómo puede una mujer llegar a pensar que es normal que su marido la maltrate? Este libro analiza la agresión a la mujer en la realidad cotidiana, despojándola de mitos y justificaciones, y responde a éstas y otras preguntas desde una perspectiva médica y legal, pero también moral, ya que, como afirma el autor «muchas de las vigas de nuestra sociedad están podridas».**

**10.**

**Tú haz la comida, que  
yo cuelgo los cuadros:  
Trampas y tramposos  
en la cultura de la  
desigualdad**

**Miguel Lorente Acosta**

288 pág.

Ed. Crítica  
2014

No es de extrañar que muchas mujeres jóvenes, y no tan jóvenes, piensen que no viven en un mundo machista porque, gracias a la lucha de otras mujeres en el pasado, existe la igualdad de sexos en nuestra sociedad. Sin embargo, Miguel Lorente, médico forense y acreditado experto en violencia de género, nos explica que, aunque todavía no sean conscientes de ello, seguramente esas jóvenes ya se encuentran atrapadas en situaciones no igualitarias y seguirán encontrando palos en las ruedas a medida que traten de avanzar en sus carreras profesionales, y también en sus vidas privadas; del mismo modo que muchas de las mujeres de más edad que antes soñaron la libertad, no han podido salir de los espacios y estereotipos que las atraparon.

# **11.**

## **Lola Vendetta. Una habitación propia con wifi**

**Raquel Riba Rossy**

216 pág.

Lumen  
2021

**Lola Vendetta se ha volcado con tanta pasión en la defensa de la revolución femenina y la apuesta por una nueva masculinidad que no se dio cuenta de que en su interior se estaba gestando otra revolución. Su cuerpo y su mente, hartos de que los ignore, se han amotinado y amenazan con el colapso. Para colmo, su idea del amor se está resquebrajando. Todo la empuja a tomarse un respiro en el campo, pero ella aún no imagina las consecuencias de tener al fin una habitación propia (con wifi, eso sí): la eclosión de una nueva Lola Vendetta, libre y ecofeminista.**

# **12.**

## **Amelia. Historia de una lucha**

**Amelia Tiganus,  
Alicia Palmer, Roberto García**

Biografía  
80 pág.

Serendipia  
2021

**Tras las luces rojas de neón y la diversión de algunos, o muchos, hombres, se esconde una realidad de esclavitud de mujeres bajo el látigo de un negocio de proxenetas. En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus.**

# **13.**

## **A mí no me iba a pasar: Una autobiografía con perspectiva de género**

**Laura Freixas**

Autobiografía  
336 pág.

Ediciones B  
2020

**En esta autobiografía, la autora nos abre las puertas, de manera íntima y desgarradora, a una de las etapas centrales de su vida: el matrimonio y la maternidad. Y no lo hace desde la suficiencia que puede dar el paso del tiempo, sino todo lo contrario: ahonda en su memoria de manera crítica y reflexiona sobre el rol femenino convencional que nunca quiso llevar.**

**A mí no me iba a pasar es una reflexión sobre la vida privada y el feminismo, una muestra transparente y sincera de las contradicciones humanas.**

# 14.

## Cansadas

**Nuria Varela**

224 pág.

Ediciones B  
2020

**La autora evidencia las nuevas y sutiles formas del patriarcado para seguir discriminando a las mujeres bajo el velo de la igualdad, nuevas formas de sexismo y de misoginia, más encubiertas pero igual de machistas. «A estas alturas, resulta casi imposible cambiar actitudes y valores en un cuerpo agotado por la doble y triple jornada, por las microviolencias y micromachismos diarios, -en el trabajo y en las relaciones personales-, por la exigencia del mito de la belleza y la eterna juventud, la medicalización excesiva del cuerpo y la patologización de todos los procesos naturales de nuestros cuerpos. Invisibles. Nos hemos hecho mayores y no nos gusta lo que vemos. Es tiempo de nuestra propia reacción.»**

# 15.

## El libro de la hija

**Inma López Silva**

Novela narrativa  
480 pág.

Lumen  
2020

**Helena Sánchez es una periodista de renombre cuya trayectoria profesional siempre la ha llevado a cubrir temas acuciantes de política y sociedad. Al conocer la noticia de un empresario que fue condenado por violar a su hija pequeña pero que lleva once años negando el crimen, comprende que necesita contar esa historia. Una historia que tiene que ver con su propia familia y su pasado, que había intentado olvidar consciente o inconscientemente. ¿Es Fernando inocente? ¿Cuál es la versión de su mujer y de su hija? Lo que comienza como una investigación y una crónica será el punto de inflexión para que Helena indague en la relación con su padre y con su hija, así como con los hombres que han marcado y siguen marcando su vida.**

# 16.

## Aqueles días en que éramos malas

**Inma López Silva**

Novela  
424 pág.

Galaxia  
2016

Unha monxa, unha puta, unha moza colombiana e unha funcionaria de prisións comparten o módulo de mulleres dun cárcere e viven xuntas encerro, rebelións, lembranzas e emocións. Así o relata Inma, a escritora que compartiu cela con elas e que non se resiste a vencer a súa incapacidade para escribir contando a vida de cando foron malas, unha historia que, pouco a pouco, se converte na confesión e testamento literario da autora. **Aqueles días nos que eramos malas é unha obra áxil e emocionante que transita entre a traxedia e a comedia, abordando o cárcere coma un mundo descoñecido para o común da xente que, castigado nas marxes da sociedade e da vida, amosa vítimas, verdugos e, sobre todo, historias vitais fascinantes. A novela máis ambiciosa de Inma López Silva.**

# **17. Matriarcas. Mulleres en pé de vida**

**Montse Fajardo**

200 pág.

Todo Grove  
2013

**Este libro recolle os testemuños de dez mulleres de distintos puntos de Galicia que, contando a súa vida, destripan a realidade do matriarcado que sostiña a sociedade galega da postguerra.**

# **18.**

## **Invisibles: Relatos del maltrato**

**Montse Fajardo**

240 pág.

María Montserrat Fajardo Pérez  
2017

**Siete historias reales de maltrato con las que "visibilizar" a las víctimas de la violencia machista y la "onda expansiva" que estos episodios provocan a su alrededor.**

# 19.

## Feminismo para principiantes

Nuria Varela  
Antonia Santolaya

Cómic Book  
235 pág.

Ediciones B  
2018

**Feminismo para principiantes se ha convertido en el libro de cabecera de varias generaciones feministas.**

**En esta edición Nuria Varela une su talento al de la ilustradora Antonia Santolaya para ofrecernos la versión cómic de este libro imprescindible.**

**"El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...] Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo. La llevamos con orgullo porque su luz es la justicia que ilumina las habitaciones oscurecidas por la intolerancia, los prejuicios, los abusos. La llevamos con orgullo porque su luz nos da la libertad y la dignidad que hace ya demasiado tiempo nos robaron en detrimento de un mundo que sin nosotrasno puede considerarse humano".**

## **20.**

# **Rosalía Feminista**

**Helena González Fernández**

Poesía  
167 pág.

Xerais  
2019

**A poesía de Rosalía de Castro agroma nun triángulo de furias: a reivindicación das mulleres; a meniña gaiteira que tatexa palabras inaugurais dunha nación non prevista; e a ira contra a precariedade, a compaixón polas persoas inocentes e tristes, a certeza da vulnerabilidade. Nese triángulo de furias afírmase a Rosalía feminista. Dálle voz á moza, á violada, á solteira, á vella, á nai obrigada a deixar o fillo só, ás mulleres confinadas entre o amor romántico e unha idea estreita de familia. Avisa dos perigos do gaiteiro da festa, do emigrante que non ha volver, da violencia do poder. Defende a xustiza pola man. E crea a viúva de vivo: esa muller soa, sen rostro, sen amor e tamén sen amo que resolve, como unha Penélope navegante, deixar de agardar.**

# 21.

## Voces que cuentan. Una antología

VVAA

Cómic  
135 pág.

Planeta  
2020

Tras una preciosa ilustración de cubierta de Esther Gili donde se evoca la ensoñación y la creatividad, hay nueve historias cortas que no dejarán a nadie indiferente. Son relatos que hablan sobre un padre feminista; sobre cómo la anorexia fue el síndrome de la impostora original; sobre cómo las mujeres se silencian a ellas mismas; sobre una canción reúne a todas las mujeres de la historia; sobre cómo la vida de tus antepasadas te ha formado como eres hoy; sobre cómo un momento compartido entre madre e hija se convierte en la semilla de tu obra, y sobre usar la valentía para hacer aquello que todo el mundo te dice que no puedes hacer.

## **22.**

# **Mujeres que compran flores**

**Vanessa Montfort**

Novela  
439 pág.

DeBolsillo  
2020

**Adictiva, divertida, romántica, honesta, Mujeres que compran flores es una emocionante novela sobre la amistad, una aventura cotidiana en busca de la independencia femenina, un épico viaje al centro de los sueños de la mujer contemporánea.**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE POLÍTICA TERRITORIAL

DELEGACIÓN  
DEL GOBIERNO  
EN GALICIA

DELEGACIÓN  
DO GOBERNO  
EN GALICIA

SUBDELEGACIÓN  
DEL GOBIERNO  
EN PONTEVEDRA

SUBDELEGACIÓN  
DO GOBERNO  
EN PONTEVEDRA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE IGUALDAD